

# SOCIEDADES de PAISAJES ÁRIDOS y SEMI-ÁRIDOS

*Revista Científica del Laboratorio de Arqueología  
y Etnohistoria de la Facultad de Ciencias Humanas*

Año VI / Volumen IX / Marzo de 2016



Universidad Nacional de Río Cuarto  
Río Cuarto. Córdoba. Argentina



**Uni.** Tres primeras letras de “Universidad”. Uso popular muy nuestro; la Uni. Universidad del latín “universitas” (personas dedicadas al ocio del saber), se contextualiza para nosotros en nuestro anclaje territorial y en la concepción de conocimientos y saberes contruidos y compartidos socialmente.

**El río.** Celeste y Naranja. El agua y la arena de nuestro Río Cuarto en constante confluencia y devenir.

**La gota.** El acento y el impacto visual: agua en un movimiento de vuelo libre de un “nosotros”. Conocimiento que circula y calma la sed.

### **Consejo Editorial**

#### **Facultad de Agronomía y Veterinaria**

Prof. Laura Ugnia y Prof. Mercedes Ibáñez

#### **Facultad de Ciencias Económicas**

Prof. Ana Vianco y Prof. Gisela Barrionuevo

#### **Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales**

Prof. Sandra Miskoski y Prof. Julio Barros

#### **Facultad de Ciencias Humanas**

Prof. Pablo Dema

#### **Facultad de Ingeniería**

Prof. Jorge Vicario

#### **Biblioteca Central Juan Filloy**

Bibl. Claudia Rodríguez y Bibl. Mónica Torreta

#### **Secretaría Académica**

Prof. Ana Vogliotti y Prof. José Di Marco

### **Equipo Editorial**

**Secretaría Académica:**

Ana Vogliotti

**Director:**

José Di Marco

**Equipo:**

José Luis Ammann, Daila Prado,  
Maximiliano Brito, Ana Carolina  
Savino y Daniel Ferniot

## REVISTA SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMIÁRIDOS

Volumen IX/ Año VI / Marzo de 2016

Ruta Nacional 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina

Tel.: 54 (0358) 467 6200 / Fax.: 54 (0358) 468 0280 / E-mail: postmaster@rec.unrc.edu.ar

Web: <http://www.unrc.edu.ar>

### AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO:

**Rector:**

Prof. Roberto ROVERE

**Vice Rector:**

Prof. Jorge GONZÁLEZ

**Secretario General:**

Prof. Enrique BERGAMO

**Secretaria Académica:**

Prof. Ana VOGLIOTTI

**Secretario de Trabajo:**

Prof. Jorge MARTINEZ

**Secretario de Ciencia y Técnica:**

Prof. Juan Miguel MARIOLI

**Secretario de Extensión y Desarrollo:**

Prof. Pedro DUCANTO

**Secretario Económico:**

Prof. José Luis TOBARES

**Secretario de Bienestar:**

Prof. Fernando MOYANO

**Secretario de Coordinación Técnica y**

**Servicios:**

Prof. Juan Carlos AMATTI

**Secretaria de Posgrado:**

Prof. Gabriela MALDONADO

**Secretario de Planeamiento y Rel.**

**Institucionales:**

Prof. Jorge GUAZZONE

### AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS:

**Decana:**

Prof. Gisela VÉLEZ

**Vice Decano:**

Prof. Pablo WEHBE

**Secretaria Académica:**

Prof. Silvina BARROSO

**Secretaria de Investigación:**

Prof. Adriana BONO

**Secretaria de Postgrado:**

Prof. Diana SIGAL

**Secretaria de Extensión:**

Prof. Carla BORGHI

**Secretario de Gestión y Relaciones**

**Institucionales:**

Prof. Fabio D'ANDREA

**Secretario Técnico:**

Prof. Gustavo KUNZEVICH

**Subsecretaria Académica:**

Prof. Nancy IRUSTA

**Autoridades del Departamento de  
Historia:**

**Directora:**

Prof. Daniela WAGNER

**Vice Directora:**

Prof. Claudia HARRINGTON

**REVISTA SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMIÁRIDOS**  
**Volumen IX / Año VI / Marzo de 2016**

**Directoras**

Ana María Rocchietti / Marcela Alicia Tamagnini

**Comité Editor**

Jefe de redacción: Mariano Yedro  
Secretaria: Romina Núñez Ozan  
Pro-secretario: David Ciuffani

**Consejo de Redacción**

Alicia Lodeserto, Ernesto Olmedo, Graciana Pérez Zavala, Yanina Aguilar,  
Flavio Ribero, Martha Villa, María Laura Gili

**Colaboradores**

Paula Altamirano, José Luís Torres, Gustavo Torres, Arabela Ponzio, Denis Reinoso,  
Paolo Cucco, Oscar Basualdo, Paula Heredia, Luis Alaniz, Gisela Tello, Melina Bárzola

**Comité Científico**

Rafael Curtoni (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires);  
Alejandro García (Universidad Nacional de San Juan); Emilio Eugenio (Universidad  
de Buenos Aires); Rolf Foerster (Universidad de Chile); Facundo Gómez Romero  
(Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires-CONICET); Arno  
Álvarez Kem (Universidad Federal de Porto Alegre, Brasil) César Gálvez Mora  
(Instituto Nacional de Cultura, Departamento de La Libertad, Perú), Juan Castañeda  
Murga (Universidad Nacional de Trujillo, Departamento de La Libertad, Perú) Víctor  
Pimimchumo (Instituto Nacional de Cultura-Dirección Regional de Cultura, La  
Libertad, Perú); Raco Fernández (Investigador Instituto Cubano de Antropología,  
Grupo Cubano de Investigaciones de Arte Rupestre); Ludgarda Reyes (Universidad  
Privada Franz Tamayo, Perú); Mariano Ramos (Universidad Nacional de Luján);  
Mónica Valentini (Directora Centro de Estudios en Arqueología Subacuática, facultad  
de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario).

**Evaluaron este volumen:**

Alicia Lodeserto (UNRC); María Teresa Boschín (CENPAT-CONICET);  
Roxana Cattaneo (UNC-CONICET).

**Diseño de Tapa Original:**

Juan Chavero

**Diagramación y Diseño Interior:**

Odlanyer Hernández de Lara

**Curaduría:**

Ana María Rocchietti / Marcela Tamagnini

**Supervisión Gráfica del volumen:**

Daniel Ferniot

**Propietario Responsable:**

**EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO**

Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina  
Tel.: 54 (0358) 467 6332 / Fax.: 54 (0358) 468 0280 / E-mail:  
editorial@rec.unrc.edu.ar  
Web: <http://www.unrc.edu.ar>

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO /  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria  
Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina  
Tel.: 54 (0358) 467 6297 / Fax.: 54 (0358) 468 0280  
**Contacto:** revista.laboratoriounrc@gmail.com

Decreto-Ley 6422/57 de Publicaciones Periódicas

---

**SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMI-ÁRIDOS**

Revista Científica del Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria de la  
Facultad de Ciencias Humanas integra la RED DE UNIVERSIDADES  
“ESTUDIOS INTEGRADOS SOBRE PAISAJES SUDAMERICANOS”.

---

## ÍNDICE GENERAL

NOTA A LOS LECTORES.....	9
EDITORIAL.....	11
<b>VIVIR Y MOVERSE EN EL DESIERTO: LA OCUPACIÓN HUMANA EN ENTORNOS ÁRIDOS (NORESTE DE MENDOZA, ARGENTINA).....</b>	<b>13</b>
Horacio Chiavazza	
<b>ARQUEOLOGÍA TERRITORIAL SURCORDOBESA: EVALUACIÓN AMBIENTAL ESTRATÉGICA.....</b>	<b>35</b>
Ana Rocchietti, Flavio Ribero, Ernesto Olmedo, Yanina Aguilar, Arabela Ponzio, Luis Alaniz, Denis Reinoso, Adriano Cavallin, Paolo Cucco y Oscar Norris	
<b>LAS FRONTERAS DE SANTA FE Y LA CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO PROVINCIAL DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX: RECORRIDOS, AVANCES Y DEUDAS EN LA HISTORIOGRAFÍA REGIONAL.....</b>	<b>59</b>
Horacio Miguel Hernán Zapata	
<b>RESEÑAS</b>	
<b>LOS RANQUELES Y LA PALABRA. CARTAS DE FRONTERA EN TIEMPOS DEL FEDERALISMO CORDOBÉS (1840 – 1852).....</b>	<b>87</b>
Marcela Tamagnini	
<b>TEMPLOS VIRREINALES DE LOS VALLES DE LAMBAYEQUE.....</b>	<b>89</b>
Juan Castañeda Murga, María del Carmen Espinoza Córdova y Eduardo Pimentel Carranza O. P.	

## NOTA A LOS LECTORES

Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-Áridos es una publicación semestral que edita el Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria (Departamento de Historia - Facultad de Ciencias Humanas - Universidad Nacional de Río Cuarto. Recibe artículos originales de autores nacionales y extranjeros que desarrollan investigaciones en: Arqueología Regional, Arqueología Latinoamericana, Problemas teóricos y metodológicos en Arqueología, Etnohistoria, Antropología, Etnografía, Ciencias concurrentes y afines (como Geología, Geografía, Historia, etc.). Está dedicada especialmente a las investigaciones de la diagonal árida de la Argentina y de América del Sur. PERTENECE A LA RED UNIVERSITARIA ESTUDIOS INTEGRADOS SOBRE PAISAJES SUDAMERICANOS.

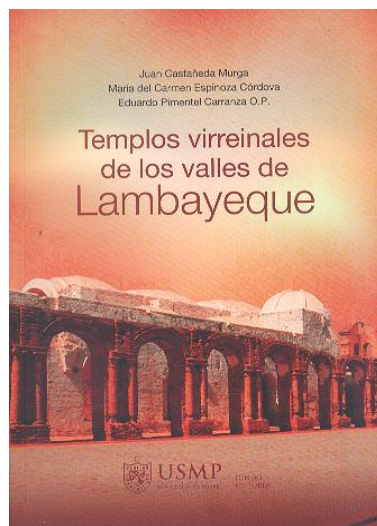
**“TEMPLOS VIRREINALES DE LOS VALLES  
DE LAMBAYEQUE”.**  
**JUAN CASTAÑEDA MURGA, MARÍA DEL  
CARMEN ESPINOZA CÓRDOVA Y  
EDUARDO PIMENTEL CARRANZA O. P.**  
**LIMA: FONDO EDITORIAL DE LA UNI-  
VERSIDAD SAN MARTÍN DE PORRES, 2015**

Este valioso libro aborda la historia de los templos, capillas, oratorios y cofradías de Lambayeque, con especial atención a Saña.

Saña es un verdadero pueblo fantasmal, con los esqueletos de hermosos templos católicos que documentan -con sus ruinas- el antiguo esplendor del valle y de sus haciendas coloniales. Desde el punto de vista cultural su historia resultó una amalgama de reducción de indios y de pobladores africanos.

Su antiguo nombre fue Santiago de Miraflores y nació como encomienda española en 1536, para luego ser fundada como pueblo de españoles en 1563. Su esplendor todavía es evidente. Pero cayó sobre ella una desgracia tras otra: Primero el niño de 1578 que azotó a la nueva población y en el siglo siguiente el asalto de los piratas en 1686, para ser arrasada después por las lluvias extraordinarias de 1720 y 1728.

Dicen los autores:





“El libro se organiza en cuatro capítulos. El primero está dedicado a la evangelización de los valles lambayecanos desde los primeros años de la conquista. Se empieza delimitando la jurisdicción civil que dio origen al corregimiento de Saña, para proseguir con la delimitación eclesiástica. Se aborda, además, el papel fundamental del aprendizaje de las lenguas nativas por parte del clero en su labor evangelizadora, así como la contribución de los eclesiásticos en la preparación de cartillas, gramáticas y lexicones. Finalmente se indaga sobre la presencia de los jesuitas en estos valles. El segundo capítulo trata acerca de las cofradías. Luego detallamos su organización interna y sus rentas, identificando sus fuentes de ingreso y su modo de participación en la dinámica económica de las reducciones. A partir de los documentos consultados hemos elaborado un registro de las cofradías que había en cada uno de los pueblos. En el tercer y cuarto capítulos indagamos sobre la historia constructiva de los templos, capillas y oratorios. Son evidentes las continuidades en la tecnología constructiva, incluso desde la época prehispánica. El uso de horcones de algarrobo, las paredes de quincha, los muros de adobe y los techos de paja nos remiten a la arquitectura tradicional mochica.” Se trata de un estudio integral y de un riguroso trabajo de archivo que será de consulta -inexcusable- latinoamericana.